

Der Herr aber ist es, der selbst vor dir hergeht

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with German lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The second staff continues the melody with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The third staff continues with a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, and a quarter note A1. The lyrics are: 'Der Herr a - ber ist es, der selbst vor dir her - geht, er wird mit dir sein und wird dich nicht auf - ge - ben noch dich ver - las - sen; fürch - te dich nicht, und er - schrick nicht!'.

D G A D A D
Der Herr a - ber ist es, der selbst vor dir her - geht,

G F#m Hm A Em
er wird mit dir sein und wird dich nicht auf - ge - ben noch dich ver -

A D G F#m G A D
las - sen; fürch - te dich nicht, und er - schrick nicht!

Worte: 5. Mose 31, 8 (Schlachter 2000)

Melodie: D. Oerterer (2008)