

Und es entstand ein Kampf im Himmel

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The first staff starts with a measure rest and then contains the first four measures of the melody. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16. The fifth staff starts at measure 22. The lyrics are: 'Und es ent - stand ein Kampf im Him - mel: Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen den Dra - chen; und der Dra - che und sei - ne En - gel kämpf - ten; a - ber sie sieg - ten nicht, und ih - re Stät - te wur - de nicht mehr im Him - mel ge - fun - den. Of - fen - ba - rung zwölf Verse sie - ben und acht'.

1
Gm Cm C F
Und es ent - stand ein Kampf im Him - mel:

6
B F C Gm
Mi - cha - el und sei - ne En - gel kämpf - ten ge - gen den Dra - chen; und der Dra - che und sei - ne

11
Cm C F C
En - gel kämpf - ten; a - ber sie sieg - ten nicht, und ih - re

16
F B F C F
Stät - te wur - de nicht mehr im Him - mel ge - fun - den.

22
F C F
Of - fen - ba - rung zwölf Verse sie - ben und acht

Worte: Offenbarung 12, 7.8 (Schlachter 2000)

Melodie: Dorit Oerterer (2011)